

(5+4 / 5+4)

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and meter are indicated as (5+4 / 5+4). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in the upper staff and the left hand in the lower staff. The accompaniment features a steady rhythmic pattern with some syncopation.

Gaur ain - ge - ru - en ain - tzi - ne - an, du - gun Jau - na - ri es - ker e - man!

**Gaur aingeruen aintzinean,
Dugun Jaunari esker eman!**

Eskerrak zuri, eskerrak, Jauna, bihotz osoz
Otoizka entzun nauzulakotz.
Aingeruak so, zaitut zu kantuz aipatuko,
Tenplo alderat belauniko.

Eskerrak zuri, on baitzare, on eta zuzen:
Zuk hitza funski atxikitzen.
Nik zuri oihu egin orduko, zuk ni entzun:
Zer indar gaitzaz bete nauzun.

Eskerrak zuri, lurreko jaunek orok betan,
Zuk hitzemanak aditzean.
Jaunak eginez guziak kantuz badabiltza:
Bai Jainko Jaunak ospe gaitza.

Zure eskua luzatuz nauzu beti zaintzen,
Zu, behar deno, zain egonen.
Zuk duzu, Jauna, betiereko bihotz ona,
Sekulan ez utz hasi lana.