

( 5+5+5 )

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a 2/4 time signature, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and features a complex rhythmic pattern with multiple time signature changes: 3/4, 4/4, 3/4, 4/4, 3/4, and 4/4. The key signature has one flat (B-flat).

Za-toz - te o - ro sal - ba - men-du - ko i - tu - rri - rai - no!

## Zatozte oro salbamenduko iturriraino !

Jauna da nere Jaungoiko eta Salbatzaile,  
Harekin nago beldur gabe.  
Jainkoa baita nere indarra, goresmena,  
Hura, salbatu ninduen.

Zuek duzue ateratuko ura pozik,  
Salbamenduko iturritik.  
Eskerrak eta goresmen eman Jainkoari,  
Dei egin haren izenari.

Miragarriak nasaiki egin dauzkigula  
Mundu guzian da jakina.  
Zutan, Izrael, Jainko saindua handi baita,  
Zionen egin jauzi, kanta.